



CRIADA (LA ASSISTENTA. SÈRIE) Stephanie Land

Als 28 anys, els plans de Stephanie Land d'alliberar-se de les arrels de la seva ciutat natal, per perseguir els seus somnis d'anar a la universitat i convertir-se en escriptora, es van veure truncats quan una aventura d'estiu es va convertir en un embaràs inesperat. Va escriure per recordar la lluita i per acabar amb els estigmes profundament arrelats sobre els treballadors i les treballadores pobres. 'Criada' explora les debilitats de la classe mitjana alta dels Estats Units i la realitat que hi ha darrere que és estar al seu servei. La seva escriptura compassiva i indestructible com a periodista dóna veu al treballador/a "servent" i a aquelles persones que persegueixen el Somni Americà des de sota del llindar de la pobresa. 'Criada' és la història de Stephanie, però és la de moltes altres persones. És un testimoniatge inspirador de la força, la determinació i el triomf definitiu de l'esperit humà.



LA DESEADA

Maryse Conde

El relat més poderós de Maryse Condé, Premi Nobel Alternatiu i un referent excepcional de la literatura en llengua francesa contemporània. Què passa quan l'amor propi conviu amb el dolor i la vanitat? Com es pot viure en el misteri i la inquietud de no tenir una història per explicar? Maryse Condé respon a aquestes preguntes des del relat de tres generacions de dones il·lenques unides per la força de la sang, els abusos i la violència. Aquesta novel·la és també el viatge que inicia Marie-No" lle per unir les peces del puzzle de la seva identitat des de l'illa de Guadalupe fins a França i els Estats Units. Maternitats no desitjades i homes de dubtosa moral, La Deseada és una novel·la que respon a un crit particular: només es comença a viure des de la invenció d'una llengua pròpia.



CUENTOS FEMINISTAS

Emilia Pardo Bazán

Els relats que componen aquesta antologia, a més de mostrar un excel·lent valor literari, són una fotografia d'interès indubtable, que revela la problemàtica de la condició femenina a l'Espanya de la segona meitat del segle XIX. A través d'ells, Emilia Pardo Bazán destapa sense embuts la miserable condició social de la dona vuitcentista: el maltractament dins i fora del matrimoni a què era sotmesa, la mediocre educació que se li reservava i fins i tot la seva tradicional subordinació a la maternitat. La majoria de les situacions patides per les dones en aquests contes encara són vigents en el nostre temps, cosa que atorga especial profit a la seva lectura i ens convida a fer una profunda reflexió sobre conceptes com igualtat, individualitat o llibertat per decidir.



SIMONE DE BEAUVOIR. DEL SEXO AL GÉNERO

Cristina Sánchez Muñoz

Simone de Beauvoir va ser una de les grans veus europees del segle XX, una pensadora imprescindible per entendre el desenvolupament de la filosofia contemporània en general i del feminisme en particular. El seu famosíssim assaig *El segon sexe* representa la pedra sobre la qual s'origina tota la filosofia feminista, l'herència de la qual segueix completament vigent actualment: la denúncia de les opressions que pateixen les dones sobre els seus cossos a través de la construcció social i cultural de l'existència, i que les impossibilita per a ser subjectes plens («no es fa dona, sinó que s'arriba a ser ho»). La filosofia reivindicativa de Simone de Beauvoir inaugura una nova concepció del paper de la dona al món.



LAS HORAS

Michael Cunningham

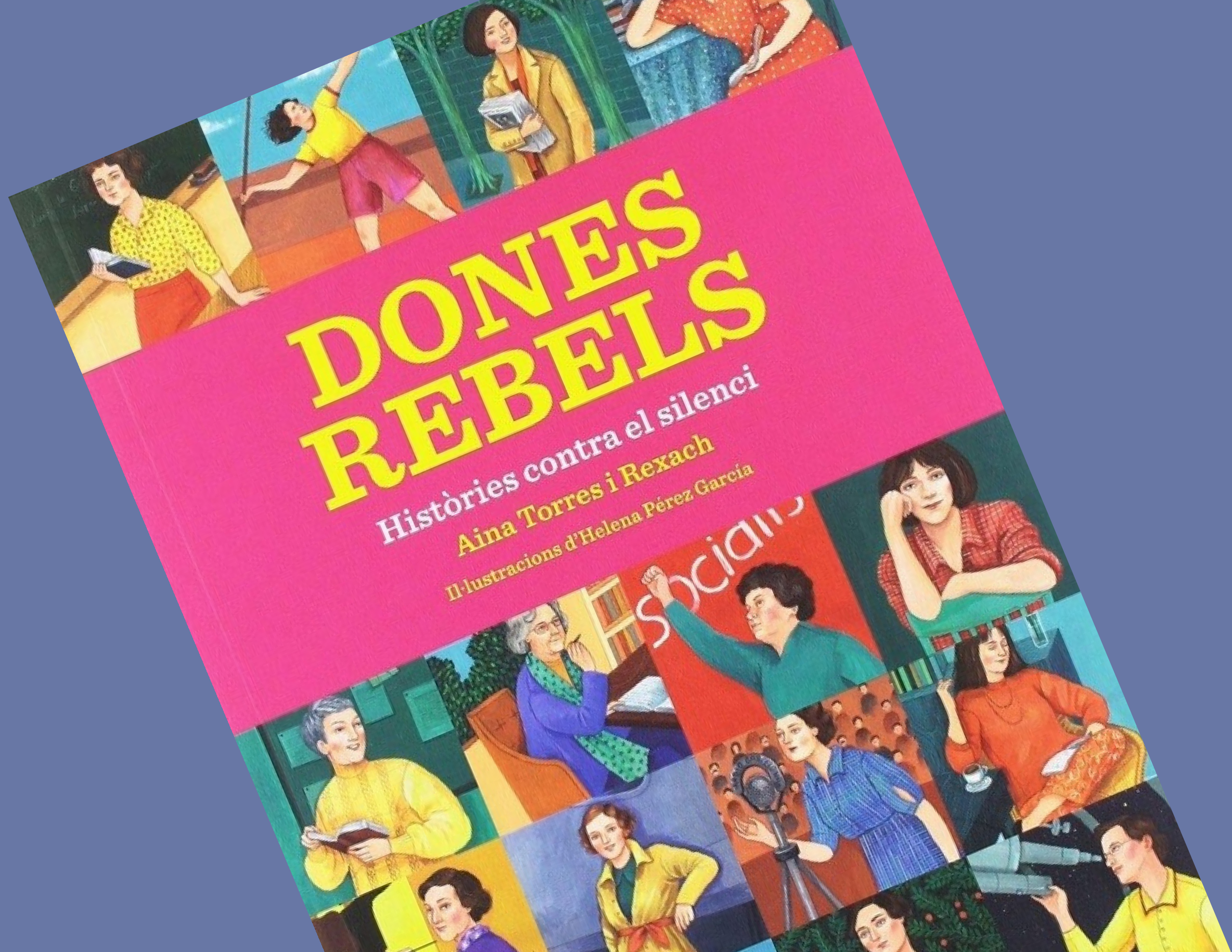
La novel·la de Cunningham reflecteix l'estil de narrativa de La Senyora Dalloway de flux de consciència (un estil en què escriptors i escriptores com Woolf i James Joyce van ser pioners en què el flux de pensaments i percepcions dels personatges són descrits com si estiguessin passant a la vida real, sense filtres, canviant d'una cosa a l'altra, i sovint de manera impredecible). En termes del temps, això significa que els personatges interactuen no només amb el moment en el qual estan vivint, sinó també actuen en el passat a les memòries, i en fer-ho creen una profunditat en la història i en el seu fons que pesa en els seus moments presents, que altrament apareixerien trivials, comprant flors, enforçant un pastís i envoltats de coses buides.



PERSEPOLIS

Marjane Satrapi

Persèpolis ens explica la revolució islàmica iraniana vista des dels ulls d'una nena que assisteix atònita al canvi profund que experimenten el país i la família, mentre ella ha d'aprendre a portar el vel. Intensament personal i profundament polític, el relat autobiogràfic de Marjane Satrapi examina què significa créixer en un ambient de guerra i de repressió política.



DONES REBELS. HISTÒRIES CONTRA EL SILENCI

Aina Torres i Helena Pérez

Un mosaic de narracions que, acompanyat de les il·lustracions d'Helena Pérez García, emociona i estremeix amb històries de supervivència, de victòries amagades, de somnis trencats, d'exilis forçats, de fites invisibilitzades. De dones relegades pel fet de ser dones. Un llibre, en definitiva, per a contribuir a forjar una nova memòria popular: la de les protagonistes silenciades de la nostra història.

CORAL HERRERA
MUJERES QUE YA
NO SUFREN POR AMOR
TRANSFORMANDO EL MITO ROMÁNTICO



MUJERES QUE YA NO SUFREN POR AMOR

Coral Herrera

Mujeres que ya no sufren por amor és un llibre que neix i es publica amb la idea de desterrar d'una vegada per totes el príncep blau de les nostres vides (o dels nostres somnis). L'educació i les influències que rebem des de petits i petites ens condicionen en les nostres construccions i en la forma que tenim d'enfocar les relacions i l'amor romàntic. Homes i dones s'han de desfer dels antics rols avançant cap a la llibertat. Un llibre que et convida a patir menys i a gaudir més de l'amor.



FOLLEM?

Bel Olid

Seguir el desig, compartir el plaer. Sembla fàcil, oi? I, tanmateix, vivim sexualitats condicionades per expectatives, pressupòsits i tabús que ens fan complicat escoltar-nos. Follem?, explora els camins que ens poden portar a sexualitats més humanes, a relacions més plaents. Amb il·lustracions de Glòria Vives Xiol.



LA MÀ ESQUERRA DE LA FOSCOR

Ursula K. Le Guin

La mà esquerra de la foscor d'Ursula K. Le Guin tracta temes com la desigualtat de gènere, l'abús de poder, els interessos polítics i la manipulació mediàtica. També reflexiona sobre conceptes com el temps, les relacions i les condicions de supervivència. Le Guin aprofita al màxim els seus coneixements antropològics i filosòfics per escriure una obra que perdurarà en el temps.



TORNO DEL BOSC AMB LES MANS TENYIDES

Simona Škrabec

Torno del bosc amb les mans tenyides és un recull d'impressions, reflexions i sensacions narrades en primera persona i que neixen arran dels múltiples viatges de l'autora per tot el món. Un meravellós mostrari de postals literàries on la natura desperta els sentiments, on les escenes quotidianes evoquen records i olors, on les sensacions conflueixen en paisatges presents tenyits de melangia i on afloren experiències personals de l'autora que parlen de pèrdua, d'identitat, del desarrelament d'algué que va deixar la seva terra i acaba per no sentir-se d'enlloc, de la fugida i alhora la recerca d'un mateix que suposa viatjar.

Yewande Omotoso
**LA VEÏNA
DEL COSTAT**

Traducció Àfrica Rubiés Mirabet

LA VEÏNA DEL COSTAT

Yewande Omotoso

L'Hortensia i la Marion són dues veïnes octogenàries d'un barri benestant ple de buguenvíllees de Ciutat del Cap, a Sud-àfrica. Una és negra, l'altra blanca.

Totes dues dones van viure carreres d'èxit en la joventut; ara, ja vídues, assisteixen a les reunions de l'Associació de Veïns, comparteixen una hostilitat mútua i són obertament rivals. Cadascuna té un passat amb secrets, decepcions i dubtes; i cadascuna té alguna cosa que l'altra desitja profundament. Però un dia, uns esdeveniments inesperats forçaran l'Hortensia i la Marion a entendre's, i una espurna d'amistat amenaçarà de dissoldre la seva amargor.



AMORS SENSE CASA

Sebastià Portell

AMORS SENSE CASA

Sebastià Portell

Es tracta d'una antologia de poesia en català que aglutina una trentena d'autors i autores del segle XX i XXI. Al llibre, Portell parla d'alguns poetes antics, com Maria Antònia Salvà, que havia llegit a l'institut, però que no l'havia vist fins ara amb una mirada LGTBI. Els textos formen una fotografia de l'evolució poètica i social, tenint en compte la censura del franquisme, els anys 70 i les noves generacions.



DEIXAR ANAR

Sílvia Bel Fransi

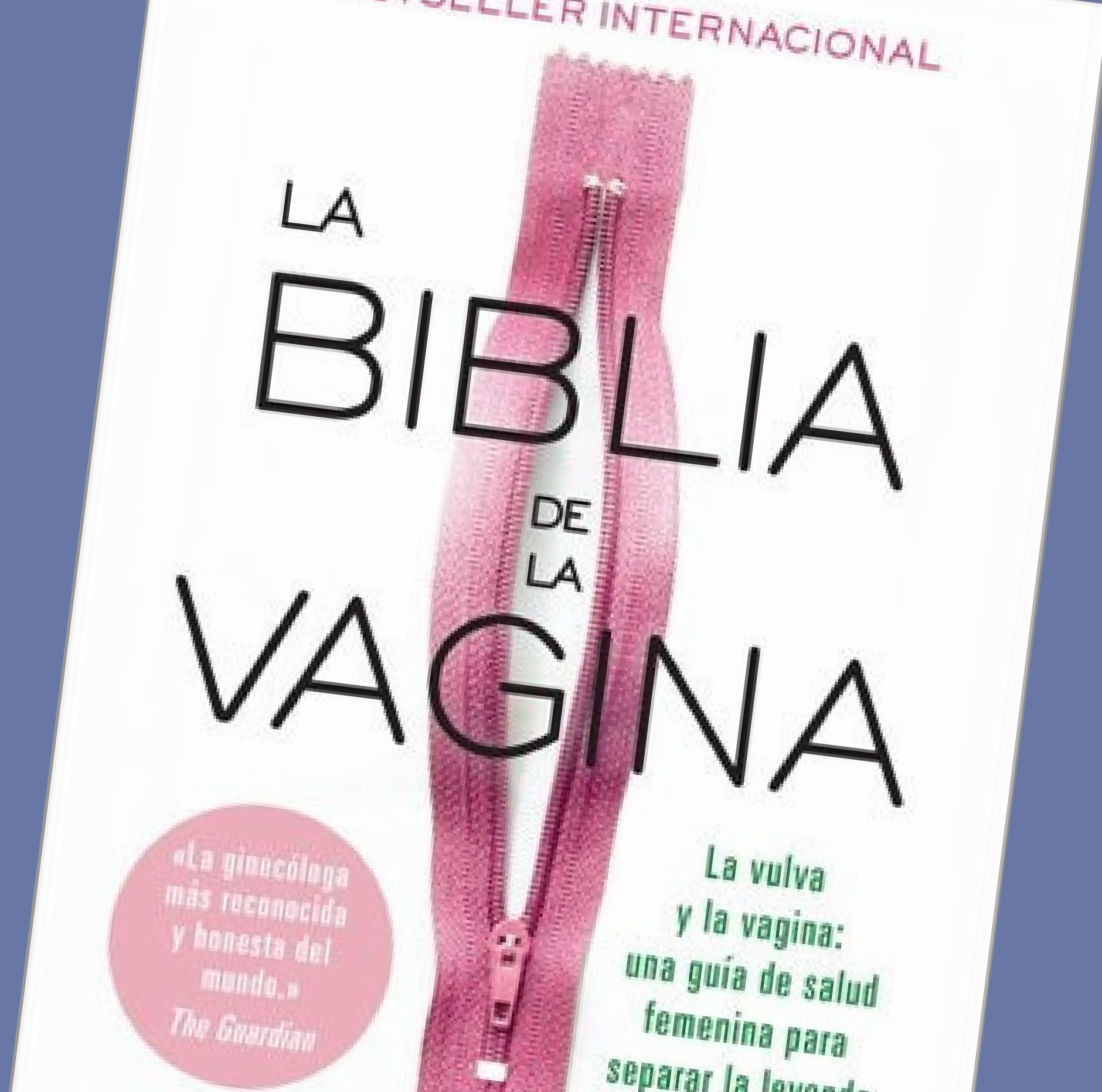
El nou llibre de l'autora de Lluííís, una de les veus més refrescants del panorama de la poesia actual. La mateixa escriptora defineix el llibre com una versió de llibertat. És un recull de poemes que parlen sobre les ruptures entre tota mena de parelles, uns textos que volen allunyar-se de la tortura moral, sense ànims de venjança.



ENS AGRADEM!

Juanolo

Com explicar a les nenes i nens que podem estimar a homes, a dones, o a homes i dones?, Com explicar que podem construir famílies molt diferents en funció de qui som i a qui estimem? A través d'aquest conte podem treballar la diversitat sexual, la diversitat familiar i la importància de poder construir la família amb qui estimem i ens estima.



LA BIBLIA DE LA VAGINA

Jen Gunter

La bíblia de la vagina, un volum en què combat mites amb ciència en un moment que les fake news i les pseudociències ocupen cada cop més espai públic. "M'he proposat una missió: empoderar totes les dones amb informació i dades veraces relatives a la vagina i la vulva", explica la mateixa Gunter. "És la meva resposta a totes les pacients que han escoltat o llegit la informació que ofereixo a la meva consulta o a internet i s'han preguntat estranyades: 'Com és possible que jo no sabés això?'".



GENT DE PLOMA I MARABÚ

Thais Morales i Carme Pollina

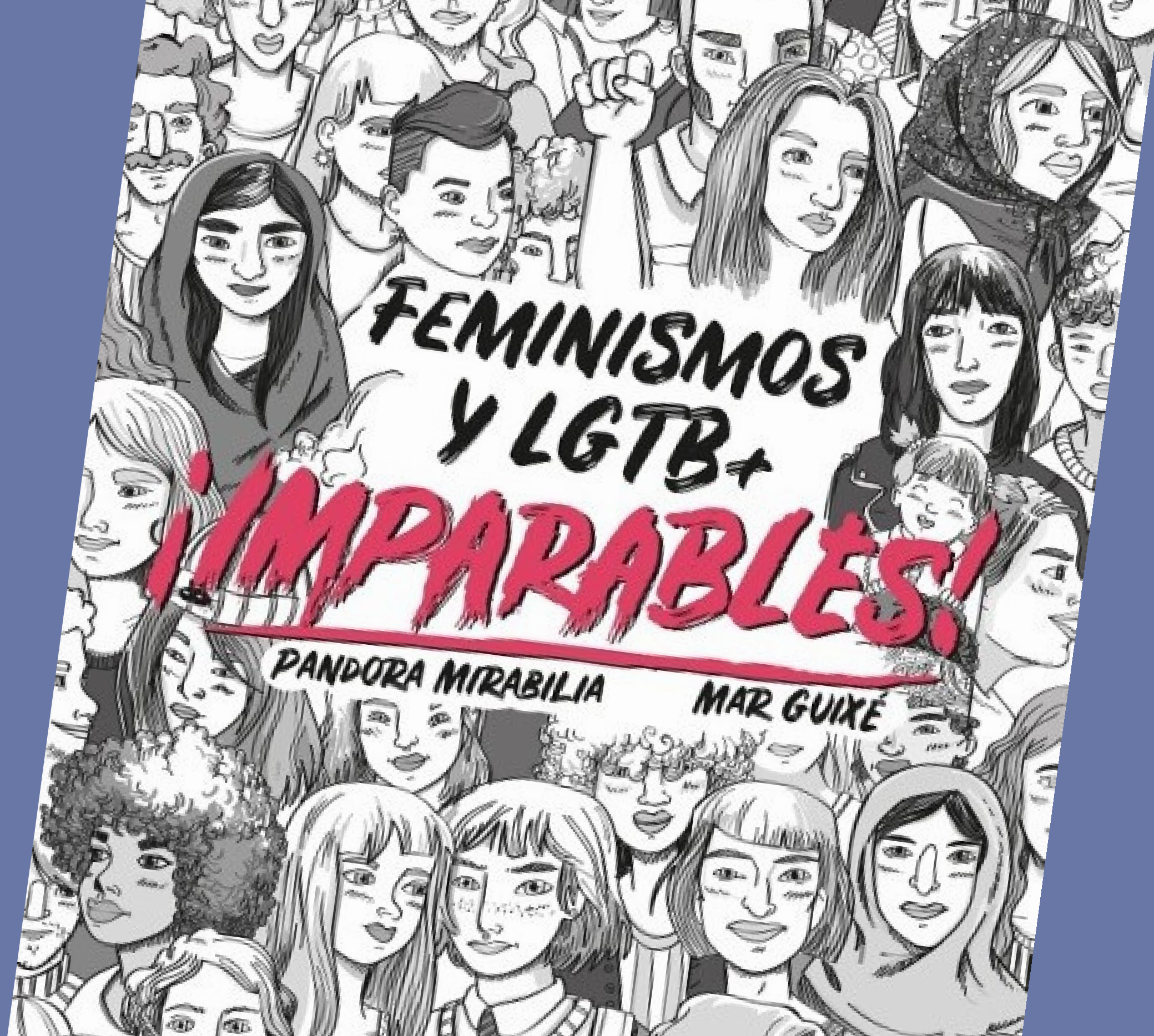
El llibre mostra l'empremta que ha deixat el món LGTB+ a la ciutat de Barcelona i les causes per les quals la ciutat s'ha transformat en refugi, capital i referent -segons l'època i les lleis- d'aquest col·lectiu. Les pàgines del llibre ens mostren com aquesta tolerància raïa en l'ADN de la ciutat i en la geografia dels seus carrers. Un viatge excepcional de la mà de les travestis i les transformistes del Xino, les cupletistes del Paral·lel i les pioneres lluitadores de la Rambla i la Plaça Reial, icones històriques de transgressió i plaer.



LO QUE TE PERTENECE

Garth Greenwell

Lo que te pertenece és una història indeleble que es mou pels racons ombrívols d'una societat assenyalada pel comunisme i que aprofundeix en les cicatrius i les culpabilitats del passat, aquestes marques que poden decidir qui som i com estimem.



¡IMPARABLES! FEMINISMOS Y LGTB+

Pandora Mirabilia i Mar Guixé

Alçar la veu contra els prejudicis i armar-se de tolerància, justícia i respecte és més i més necessari cada dia que passa. Per això, aquesta és una aposta amena, despreocupada i eficaç per qüestionar totes aquelles situacions masclistes i LGTB-fòbiques que, com a societat, hem normalitzat. Un manual sobre la història del feminisme i el moviment LGTB+, sobre les seves lluites i debats, però també sobre les construccions socials que ens han estat imposades.



TRENCAR EL SILENCI

Mireia Boya i Busquet

El feminisme ens ha ensenyat que el que és personal és polític. Posar la vida al centre és optar pel «cuidem-nos» com a projecte, per humanitzar la política. Mireia Boya trenca el silenci amb un llibre que ens fa reflexionar i ens emociona. I ho fa obrint-nos el cor i compartint les seves impressions més íntimes sobre el seu pas pel Parlament i pel Secretariat Nacional de la CUP-CC, el dolor per no haver pogut estar més amb la mare en els seus darrers moments, les actituds masclistes patides en primera persona, l'organització del referèndum i la repressió i les seves conseqüències o el valor de la solidaritat i la sororitat.



LES INSEPARABLES

Simone de Beauvoir

Un autèntic esdeveniment mundial: una novel·la inèdita de Simone de Beauvoir basada en l'amistat entre l'autora i Zaza Lacoïn, la seva inseparable amiga entre els nou i els vint-i-un anys. Inequívocament autobiogràfica, Beauvoir va escriure la novel·la el 1954, cinc anys després que *El segon sexe* la convertís en una referència mundial per al feminisme.

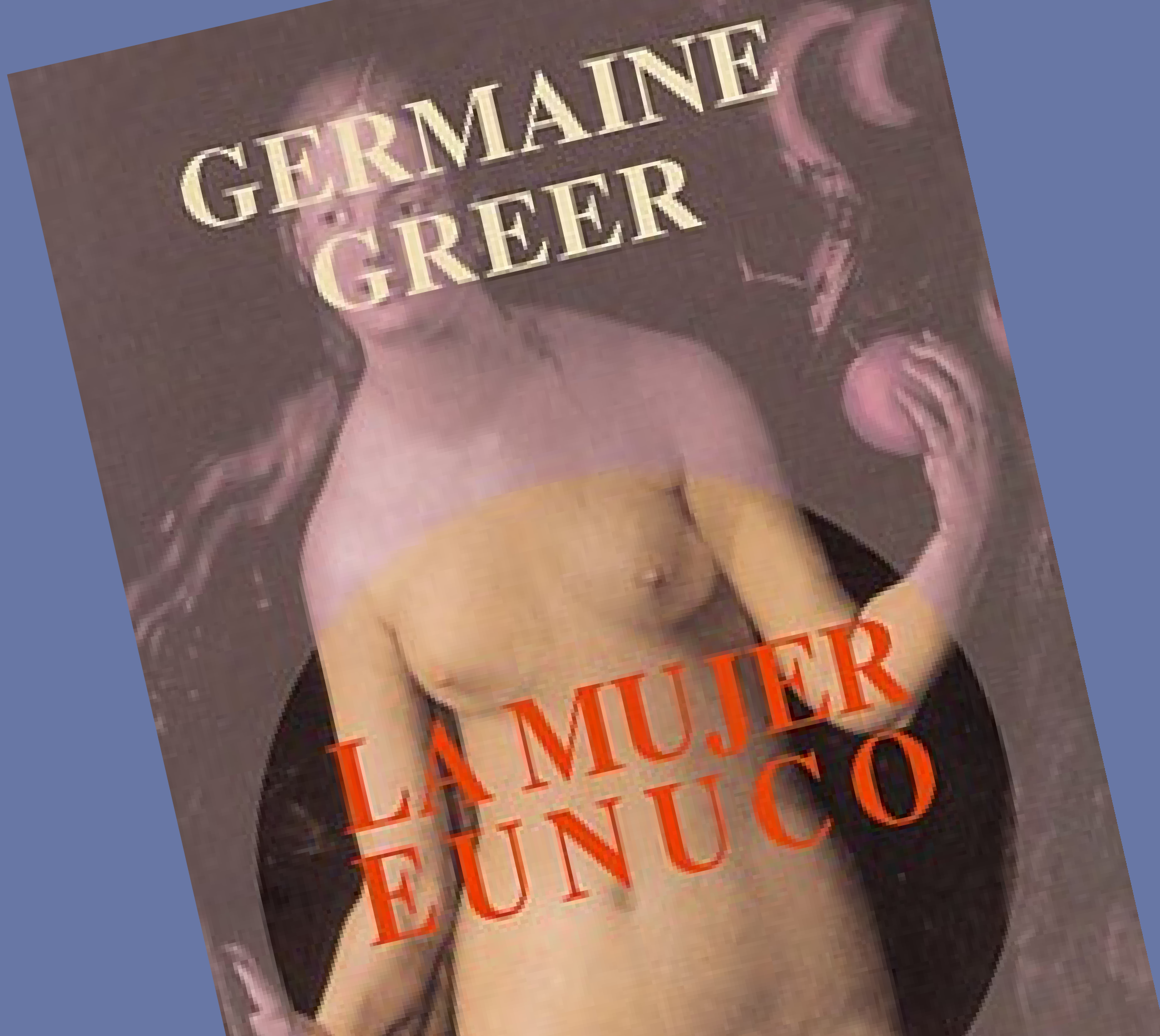


LADY STUFF: LO DE SER MUJER Y TAL

Loryn Brantz

Els personatges de Loryn Brantz s'han convertit en tot un fenomen viral a les xarxes socials gràcies als seus hilarants i populars còmics. Unes vinyetes que representen amb agudesia i enginy els pensaments i emocions que ens afecten a tots i a totes i que gairebé mai no diem en veu alta.

Brantz s'inspira directament en el seu dia a dia i té el talent de trobar l'humor on altres no veuen res més que rutina o incomoditat. Els seus personatges donen consells sobre manicura, lluiten contra els snacks, o ens expliquen vergonyoses tècniques de seducció.



LA MUJER EUNUCO

Germaine Greer

La dona eunuc va suposar un punt d'inflexió en la defensa dels drets de la dona. La tesi sobre la qual se sustenta el llibre és que la família nuclear, consumista i urbana reprimeix la dona sexualment i aquesta acaba per desvitalitzar-se i convertir-se en eunuc. Per aquesta raó, adverteix Greer, l'autèntic alliberament passa per un alliberament sexual. Aquest llibre s'ha convertit en un important document històric i posa en rellevància tota la feina que queda per fer. La crítica ha dit... "Un llibre amb personalitat, un llibre que coneix la distinció entre el jo i l'altre, un llibre que combina el millor de la masculinitat i la feminitat." New York Times.



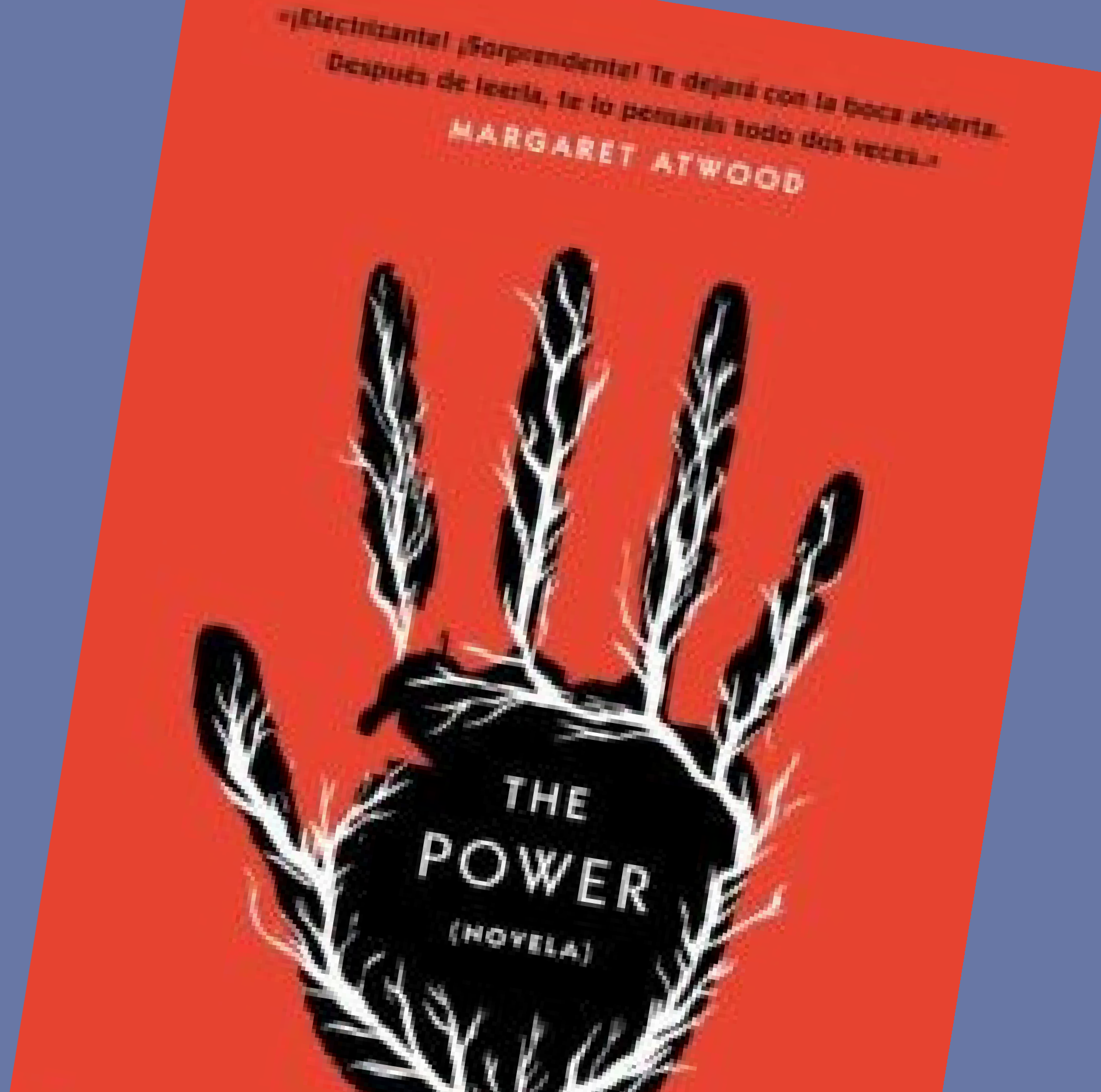
La persuasión
femenina
Meg Wolitzer

ALBA ■ CONTEMPORANEA

LA PERSUASIÓN FEMENINA

Meg Wolitzer

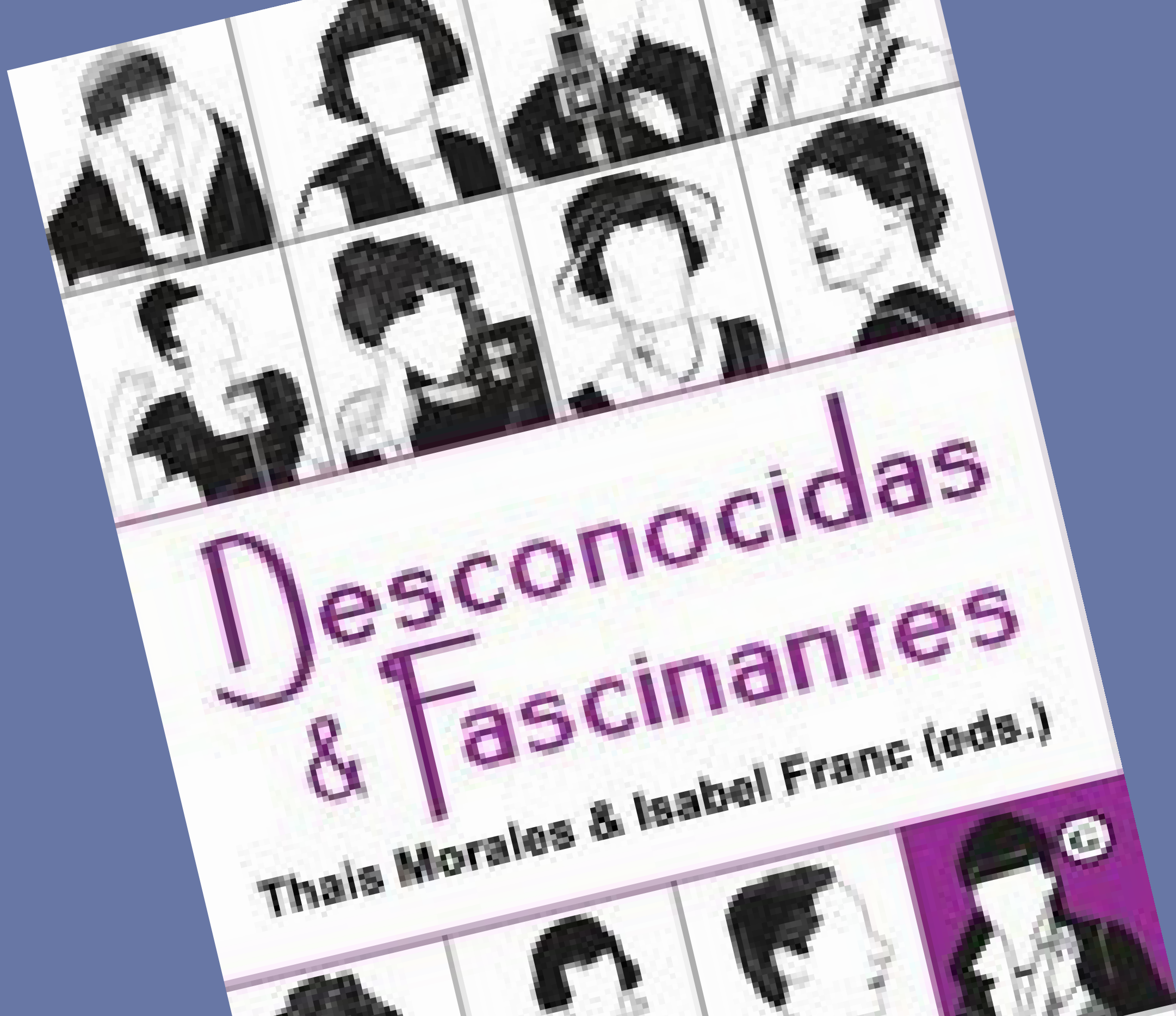
La persuasión femenina, de la novel·lista Meg Wolitzer, descriu el xoc generacional entre les joves feministes actuals i les feministes de l'anomenada 'segona onada', la que va proliferar els anys seixanta i setanta. Les primeres acusen les segones de no tenir en compte la interseccionalitat, la transsexualitat o les dones racialitzades. Wolitzer ha volgut explorar a través de la relació d'una jove universitària i la seva mentora les relacions de poder, d'ego, d'ambició, de traïció i de lleialtat. Un feminisme gens complaent on es passa de la moderació a la intransigència i la indignació. Del drama a l'humor més reactiu. Una cara no tan amable d'allò que anomenem sororitat.



THE POWER: EL PODER ESTÁ EN MANOS DE LAS MUJERES

Naomi Alderman

I si el poder estigués literalment a les mans de les dones? Una novel·la de ciència-ficció feminista seleccionada com a llibre de l'any per The Guardian. Quatre personatges que pateixen les tensions construïdes a través de segles de desequilibri i amenaça estan disposats a arribar lluny en la determinació per establir un nou ordre mundial. Quatre noies que descobreixen que tenen un poder: el de l'electricitat. Amb un simple moviment de les mans, poden infligir un dolor agonitzant i fins i tot la mort. Un nou poder, extraordinari i devastador, ha arribat i canviarà el món per sempre.



DESCONOCIDAS & FASCINANTES

Thais Morales i Isabel Franc

Minibiografies de dones que en algun moment de les seves vides han tingut relacions afectives amb altres dones i que ens descobreixen persones desconegudes, fascinants, agosarades, extravagants, creadores, rebels i precursoros en molts casos. Els èxits que van aconseguir han quedat ocults per la seva condició de dones i de lesbianes, bisexuals o transsexuals. I en alguns casos per desafiar les estrictes normes del gènere. Per això, converteix aquest llibre en un exercici de visibilització que moltes d'aquestes Desconegudes i Fascinants no van poder desenvolupar per culpa de les lleis, la religió, la medicina o la pressió social.



TRENQUEU EN CAS D'EMERGÈNCIA

Carla Vall i Duran

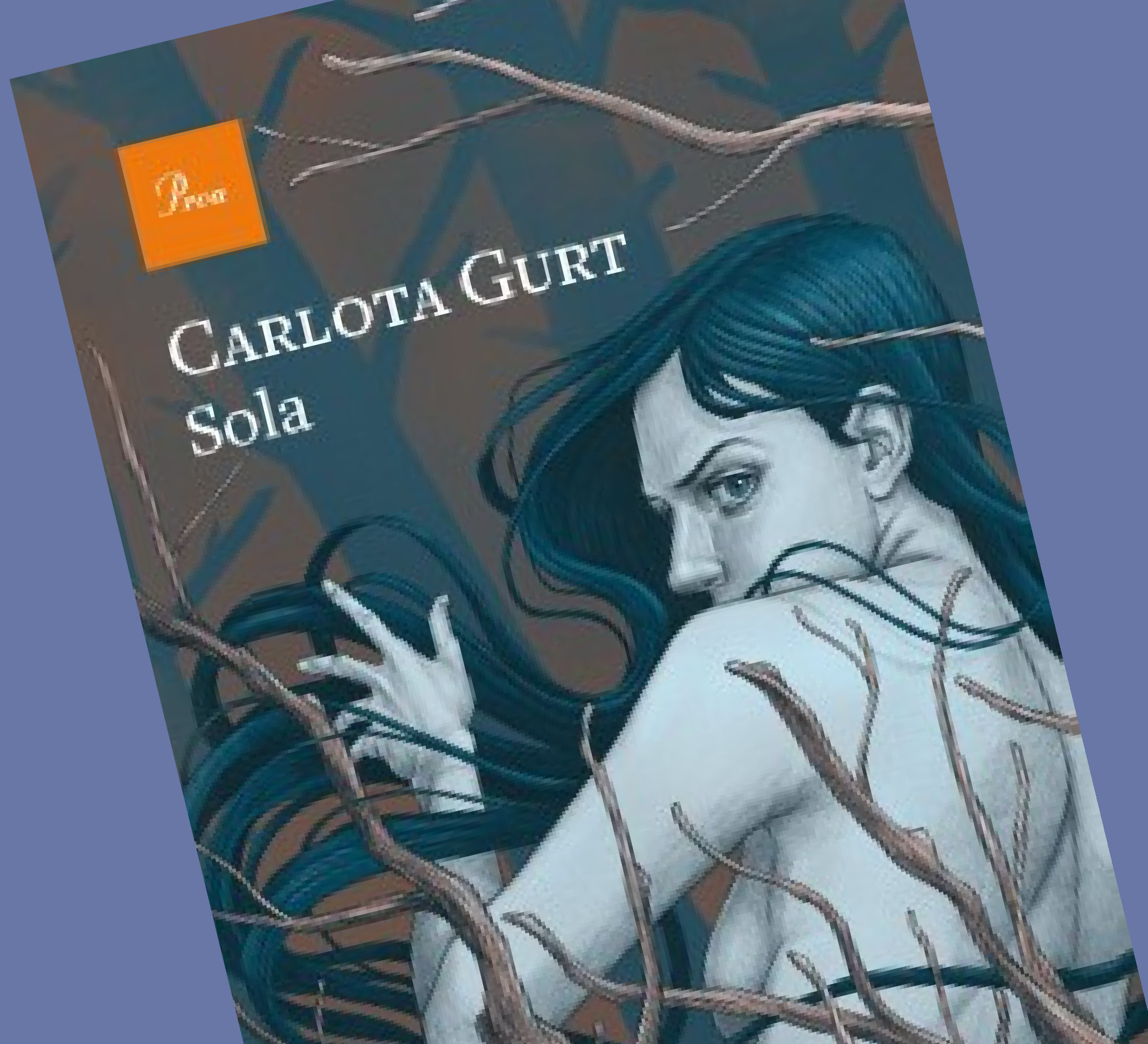
Anatomia de la violència vicària. Un llibre necessari. Carla Vall analitza de manera amena i comprensible les violències masclistes i els elements socials i individuals que ens porten a ser potencials víctimes i agressors. L'autora ens parla de la recuperació i la reparació de les víctimes, la identificació de les necessitats i els serveis a la seva disposició, consells per a una mateixa i consells sobre què poden fer terceres persones per ajudar la víctima. En un darrer bloc, Vall tracta els reptes pendents i les apostes de futur que hem d'exigir. Una anatomia perfecta d'un mal endèmic que pateixen totes les societats.



LA CENICIENTA QUE NO QUERÍA COMER PERDICES

Nunila López Salamero i Myriam Cameros Sierra

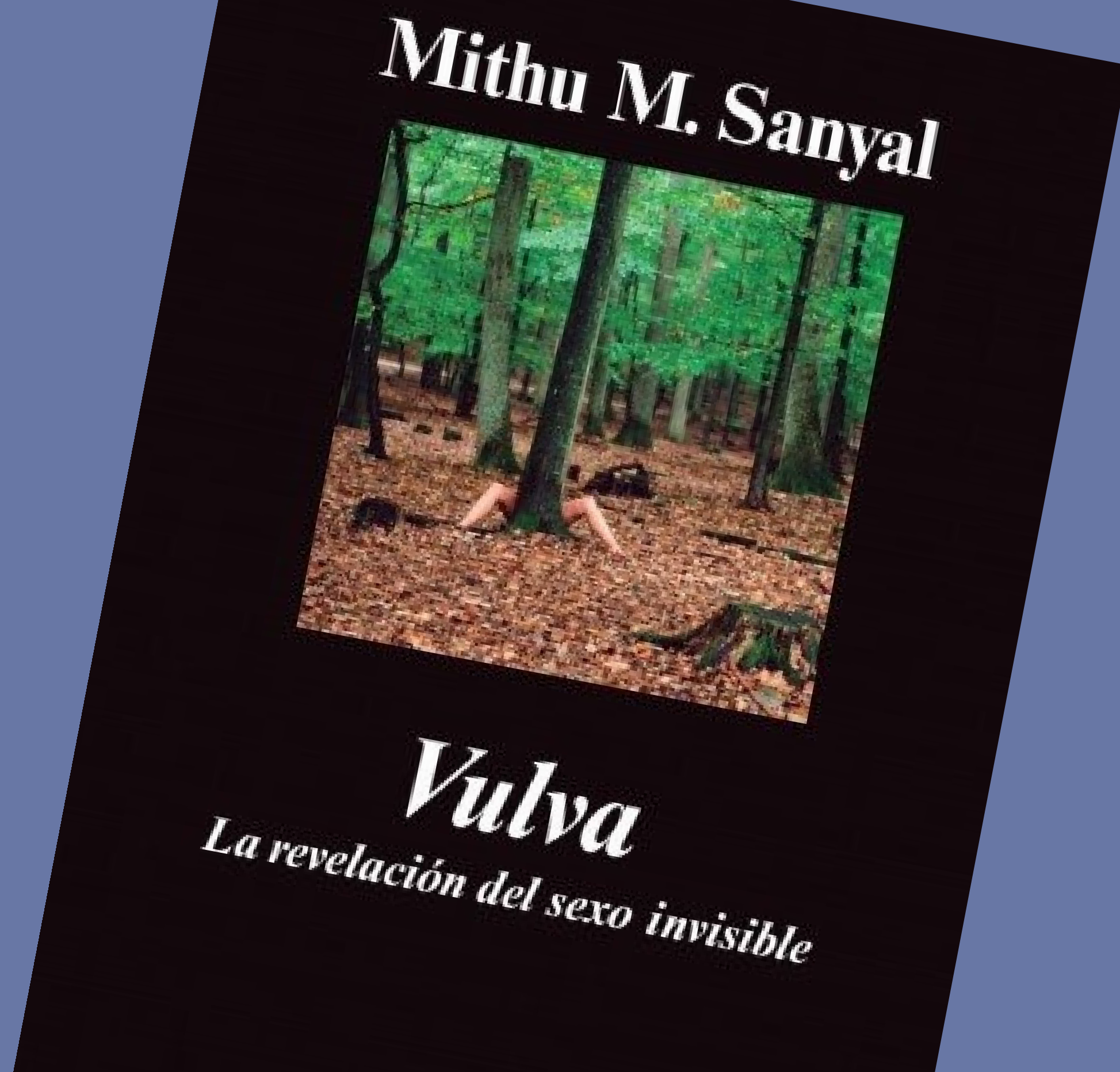
Estem davant d'un conte modern i de tall realista, "que lluita contra els abusos de tota mena" i que presenta a la vida com un camí on el més important és l'amor propi. Mostra la situació de dones que un dia descobreixen que la seva vida no és el promès conte de fades que es van creure. A l'obra es reinventa el conte clàssic de La Ventafocs amb una protagonista vegetariana i alhora rebel.



SOLA

Carlota Gurt

La primera novel·la de la gran descoberta literària del 2020. Intriga psicològica protagonitzada per una dona que s'enfronta al seu entorn. Aquesta és la crònica d'una rebel·lió. És la història de la seva solitud impenitent narrada en un compte enrere agònic de 185 dies. Però, què és la solitud? Una realitat objectiva o un estat d'ànim? Una benedicció o una condemna? Potser tot alhora. Però una cosa és segura: de la solitud no en sortim indemnes. Escrita en la característica prosa vivíssima i visual de l'autora, Sola és també el seu esperat debut en el gènere de la novel·la.



VULVA. LA REVELACIÓN DEL SEXO INVISIBLE

Mithu M. Sanyal

Una història cultural dels genitals femenins i un manifest contundent a favor de la visibilitat d'un òrgan exhibit i ocultat, desitjat i temut. Passant de prostíbuls japonesos a esglésies irlandeses, dels ritus hindús als bars d'strippers, en reconstrueix el significat cultural revisant el mite adàmic i la màndorla de la Mare de Déu en les representacions medievals, i tracta la representació de la vulva en l'art contemporani i la seva reivindicació per part dels col·lectius de rock i punk feminista d'avui.

CAITLIN MORAN

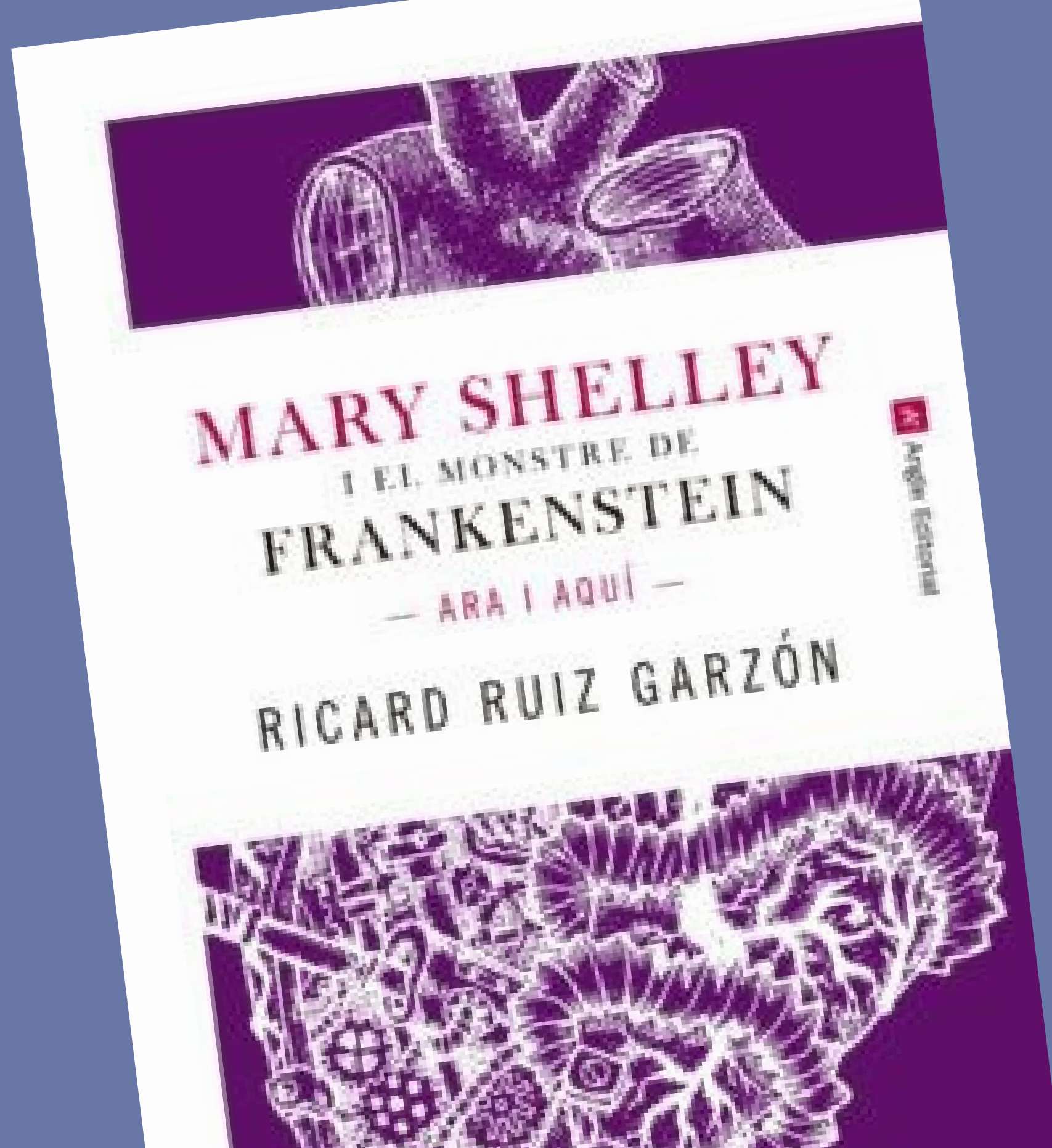
Cómo ser mujer



CÓMO SER MUJER

Caitlin Moran

Barreja de llibre de memòries i de divertida vociferació, recolzant-se sempre en les seves experiències com a dona, feminista i filla d'una família nombrosa i proletària, Caitlin Moran es descriu amb una sinceritat i una audàcia militants, i parla amb absoluta sinceritat de la seva relació amb el seu cos. I amb el menjar, amb els homes, amb la feina, la sexualitat, la maternitat, l'avortament. Ens descobreix pàgina rere pàgina aquests secrets que s'expliquen en veu baixa les amigues veritables, i no aquestes equívokes col·legues que mai no es treuen la màscara de la feminitat perfecta.



MARY SHELLEY I EL MONSTRE DE FRANKENSTEIN

Ricard Ruiz Garzón

Una mirada contemporània a la vida i l'obra de Mary Shelley i al seu monstre immortal. Dos-cents anys després de la publicació de Frankenstein, aquest riquíssim assaig literari de Ricard Ruiz Garzón presenta Mary Shelley i la seva criatura més famosa, reproduïda incessantment per la cultura popular contemporània en pel·lícules, llibres, sèries, etc. L'autor ha sabut cosir la vida, l'obra i les idees de Mary Shelley amb altres monstres literaris i amb els nostres monstres personals. Un autèntic llibre-Frankenstein.

Estimada Ijeawele:
**Manifest
feminista
en quinze
consells**

Chimamanda
Ngozi Adichie

ESTIMADA IJEAWELE: MANIFEST FEMINISTA DE QUINZE CONSELLS

Chimamanda Ngozi Adichie

Aquest llibre reproduïx una carta que Chimamanda Ngozi Adichie, una gran veu en la lluita per la igualtat dels gèneres, va escriure a la Ijeawele, una amiga d'infantesa, després que aquesta li demanés consell per educar la seva filla com a feminista. Chimamanda elabora en quinze punts un veritable manifest que va més enllà del cas personal de la Ijeawele, i que ens recorda a tots, homes i dones, joves i adults, africans o no africans, la gran responsabilitat que tenim per aconseguir, mitjançant l'educació i l'exemple en el dia a dia, que les nenes i els nens del futur visquin en llibertat en una societat veritablement igualitària.



EL DIARI BLAU DE LA CARLOTA

Gemma Lienas

Després de les aventures amoroses i amb ganes de prendre's unes vacances sentimentals, la Carlota decideix començar un diari sobre la violència de gènere, un problema que fa segles que existeix, però que només s'ha fet visible en els últims anys. A partir de testimonis que va recollint, i d'informació que rep, com sempre, de la seva mare, la seva àvia i la seva tieta, la Carlota escriu aquest diari blau que teniu entre mans, i que també parla de la violència escolar i la violència infantil, que tenen mecanismes similars als de la violència de gènere: a partir d'idees que la tradició dona per bones, algunes persones es creuen superiors a unes altres, de les quals abusen.

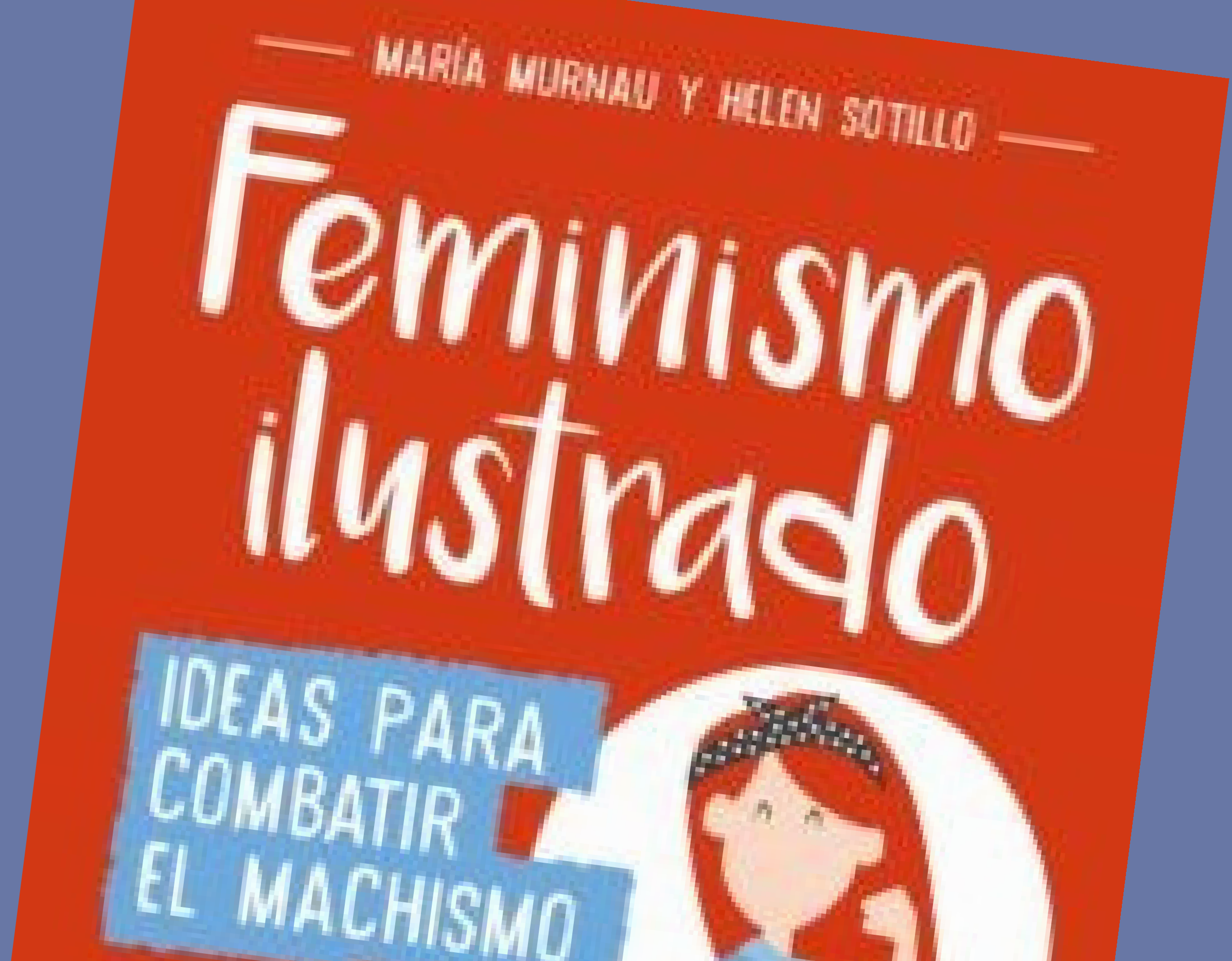


LA RÀBIA

Lolita Bosch

Una obra honesta, íntima i valenta que emociona, informa i denuncia l'assetjament escolar. Un llibre de servei públic per a totes les edats.

30 anys són els que ha necessitat l'autora per poder verbalitzar que des dels catorze fins als disset anys va ser víctima de bulling a l'institut. Ara és escriptora i periodista reconeguda, mare, treballa per la pau i li agrada la vida. Però el camí fins a arribar aquí ha estat ple d'humiliació, indiferència i menyspreu. Un llibre de lectura obligatòria que es llegeix amb el cor encongit, on la Lolita aconsegueix que visquem el que li va tocar viure a ella.

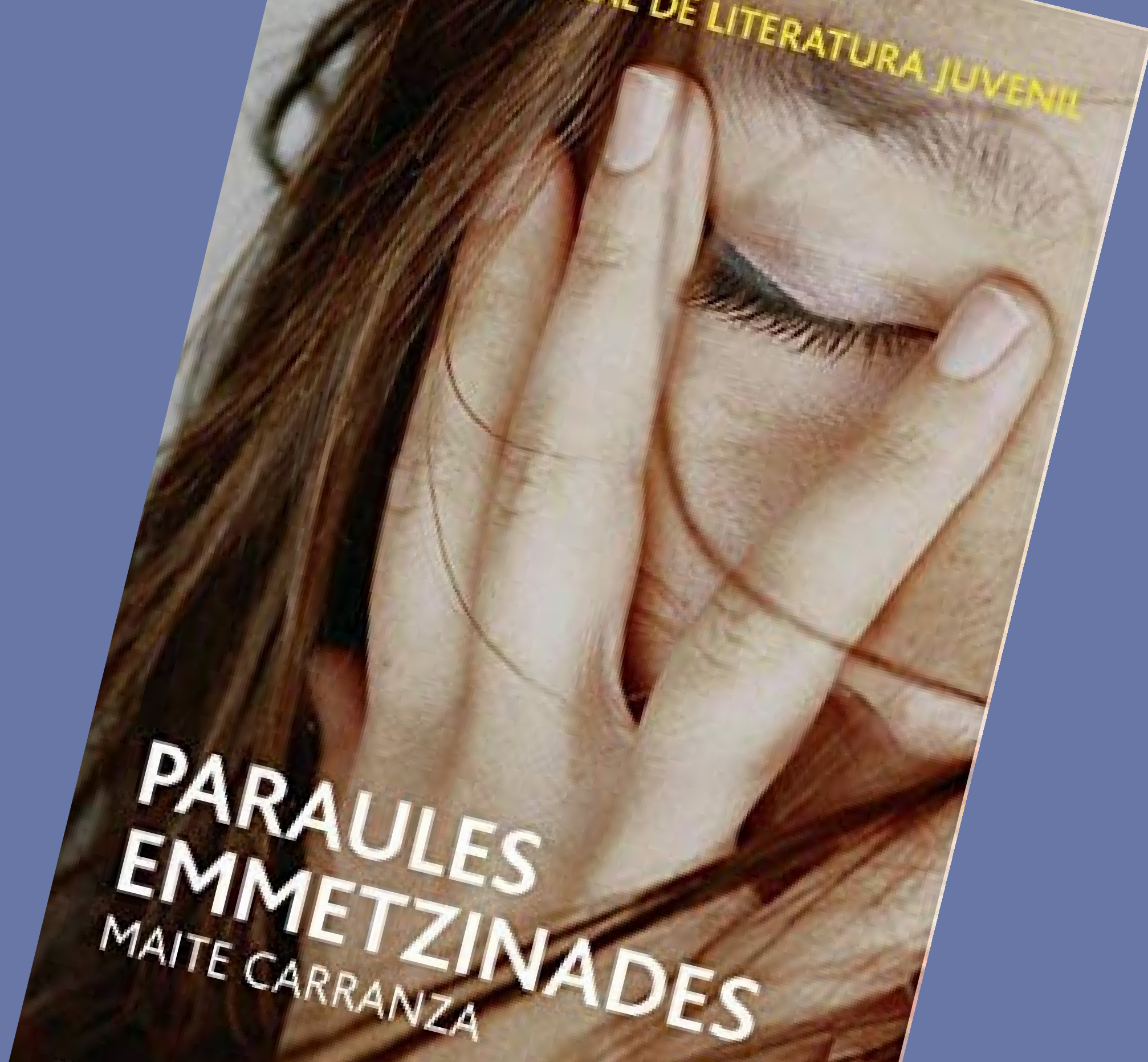


FEMINISMO ILUSTRADO: IDEAS PARA COMBATIR EL MACHISMO

Maria Murnau i Helen Sotillo

Feminismo ilustrado aclareix conceptes de la lluita feminista, desmunta falses argumentacions en contra i convida a detectar masclismes de totes les mides i a prevenir-los. Tot això acompanyat d'explicatives il·lustracions i de molt, molt d'humor.

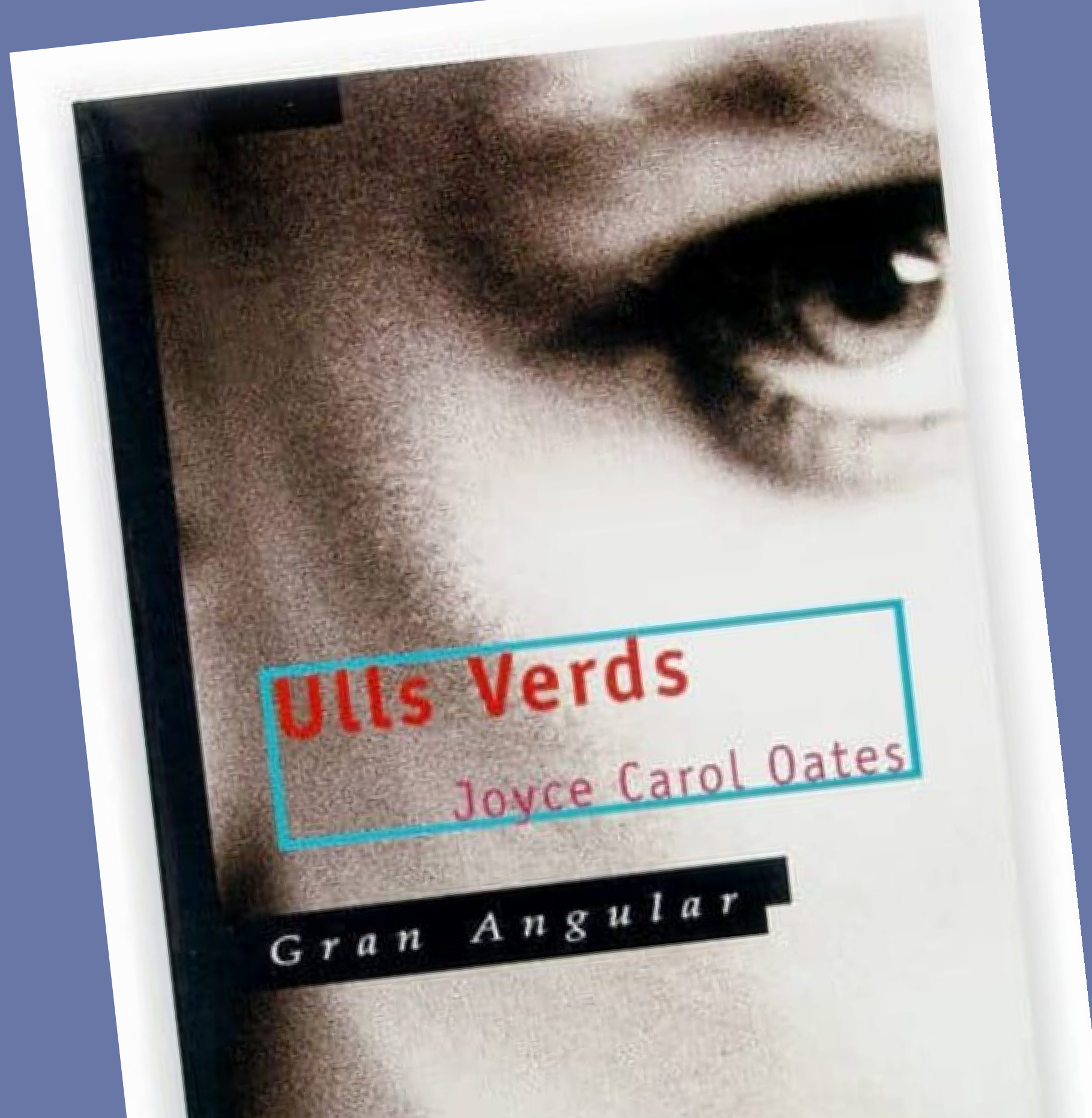
"Feminista" és una paraula que ve amb molt d'equipatge. Massa. En aquest llibre l'expliquen des de l'humor i amb vinyetes. Intenten plantar cara al masclisme i de treure la màscara al patriarcat. A veure si, il·lustrant-ho, s'entén d'una vegada per totes que tots i totes hauríem de ser feministes.



PARAULES EMMETZINADES

Maite Carranza

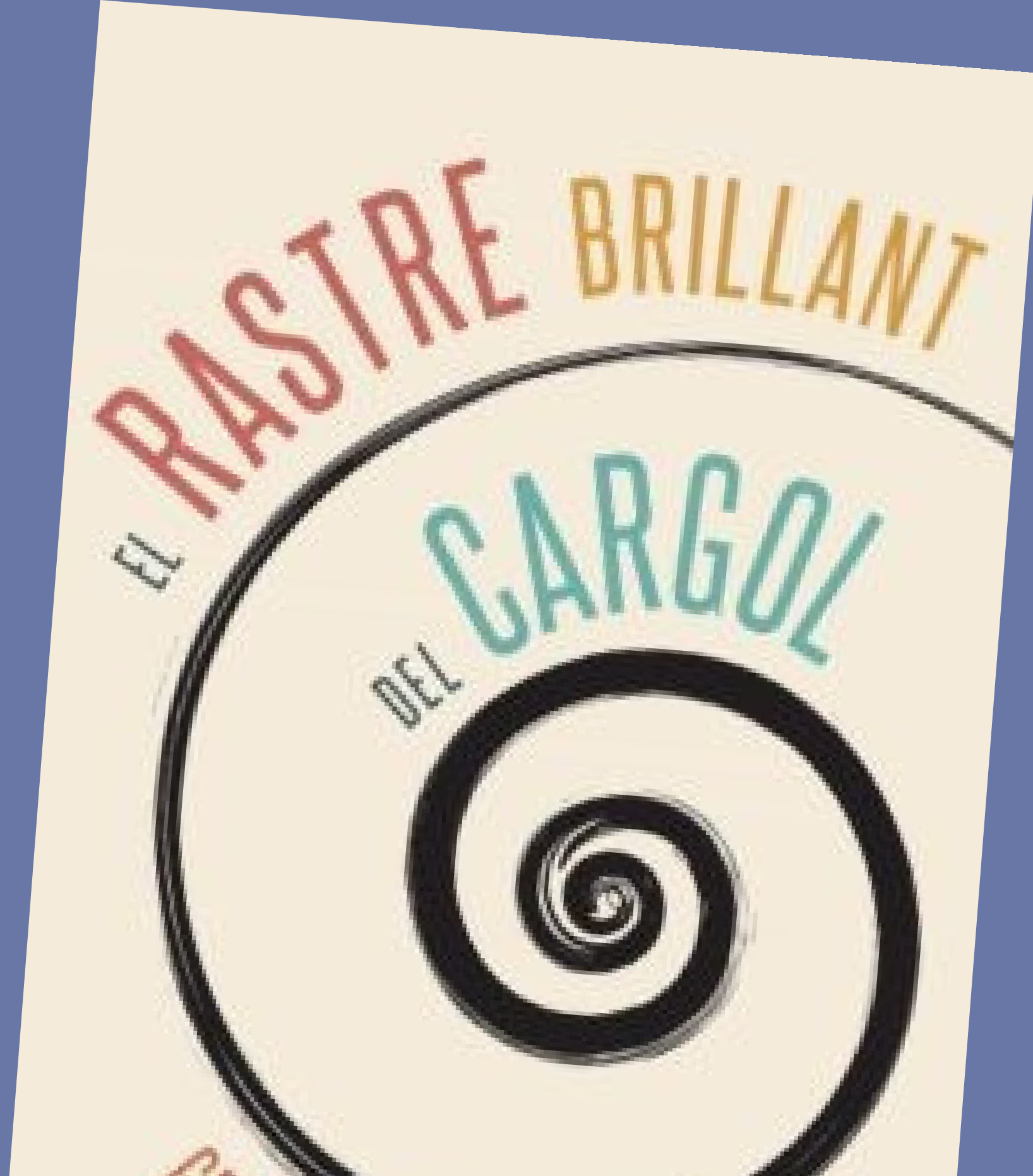
Paraules emmetzinades és una crònica d'un dia trepidant, viscut a contrarellotge i protagonitzat per tres persones properes a Bàrbara Molina, desapareguda misteriosament i violentament quan tenia quinze anys. De vegades, la veritat roman oculta en la foscor i només s'il·lumina en obrir una finestra. Una història de mentides, secrets, enganys i falses aparences que toca el voraviu dels mites inqüestionables. Un relat apassionant que escodrina la hipocresia de la societat moderna. Una denúncia valent dels abusos sexuals a la infància, les seves conseqüències devastadores i la seva invisibilitat en el nostre món acomodat.



ULLS VERDS

Joyce Carol Oates

Ulls Verds és una de les novel·les de Joyce Carol Oates, publicada l'abril del 2005. El seu tema principal és la violència intrafamiliar, tot i que no consta d'un plantejament melodramàtic, perquè el pare és l'assassí i la muller i la filla són víctimes, però la trama es desenvolupa amb molta subtileza i complexitat. El narrador enllaça trames i enigmes amb una gran força narrativa, fent front a la violència cap a les dones i la dificultat d'afrontar situacions violentes a l'adolescència i la impotència que se sent.



EL RASTRE BRILLANT DEL CARGOL

Gemma Lienas

En Sam té 16 anys i síndrome d'Asperger, una forma lleugera d'autisme. És un crac dels ordinadors, però té pocs amics i amigues i li costa interactuar amb els altres en la vida normal. Un dia coneix la Martina, i el seu món es capgira. Li agrada molt, però no sap com apropar-s'hi, i poc temps després descobreix que un assetjador l'està posant en un greu perill. En Sam haurà d'esforçar-se molt a superar les seves limitacions si vol ajudar-la i desemascarar el culpable.

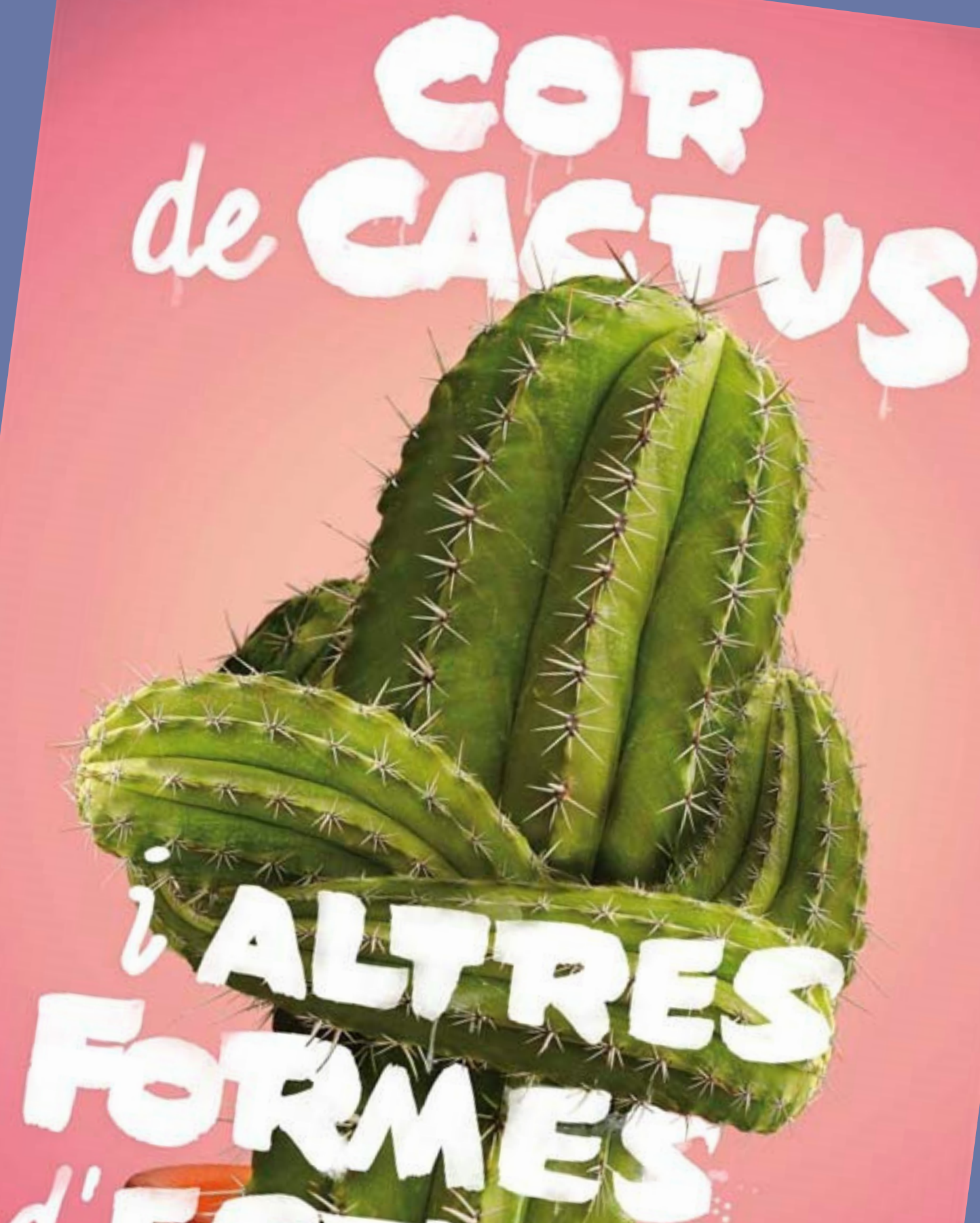
Una novel·la detectivesca sobre l'amistat, l'amor, l'assetjament, la violència sexual...



DEMANA'M LA LLUNA

Care Santos

La Blanca camina cap a la taquilla 16 sense desviar la vista de les rajoles del terra. L'obre i en recull les seves coses, les poques que queden. La Blanca canvia d'institut. Li ho ha recomanat el seu psicòleg. Al nou centre, ningú no la coneix, i allà l'Àlex i els seus no podran continuar humiliant-la com ho han fet fins ara. Malgrat tot, la Blanca sap que deixa enrere moltes més coses bones que dolentes, per això mira amb certa nostàlgia el que ha estat el seu institut des de fa dotze anys. Tot i que ara també és feliç per aquesta altra vida que comença i que, per primer cop, li ve de gust explorar.



COR DE CACTUS I ALTRES FORMES D'ESTIMAR

Anna Manso Munné

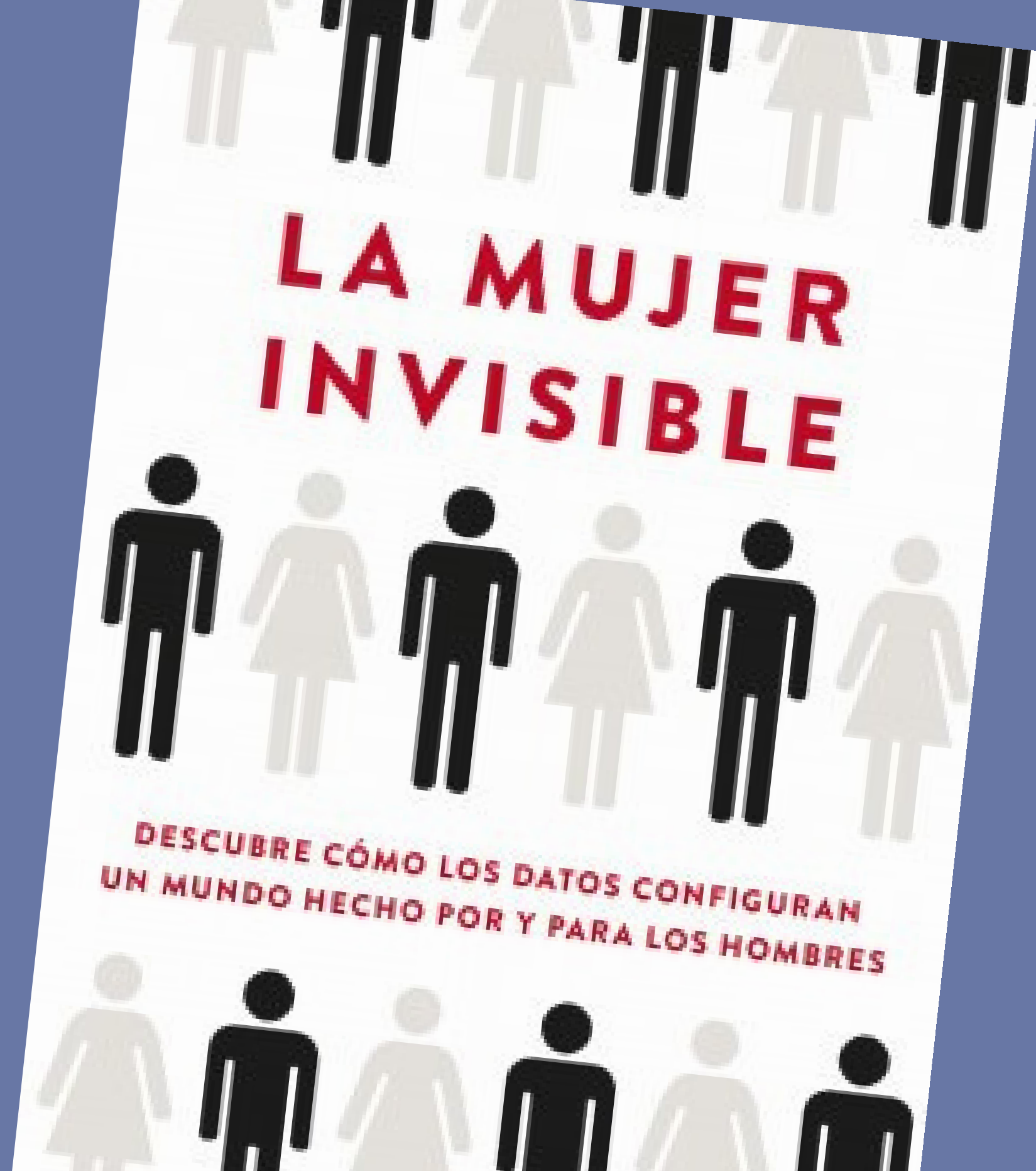
Aquesta novel·la fresca, divertida i optimista parla d'amor, de relacions, de sexe, d'amistat i de parelles. Ens presenta una manera d'estimar-se sense culpes ni prejudicis, en llibertat. Sobretot, començant per estimar-se a un/una mateix. Cor de cactus i altres formes d'estimar és la història de Lara, de 15 anys, que té les idees molt clares, i la seva colla d'amics i amigues.



URBANISMO FEMINISTA: POR UNA TRANSFORMACIÓN RADICAL DE LOS ESPACIOS DE VIDA

Col·lectiu Punt 6

La proposta que les autores desenvolupen en aquest llibre recull una genealogia de dècades d'elaboració crítica i experiències pràctiques, el repertori de les quals permet avui al feminisme oferir un contramodel davant de la ciutat neoliberal. A Urbanisme feminista es concreten i detallen diferents aspectes relatius a aquesta ciutat que posa la vida al centre, des de la clara consciència que només els processos impulsats des de baix, i a partir de la complexitat comunitària, edificaran una realitat urbana radicalment diferent de la que coneixem.



LA MUJER INVISIBLE

Caroline Criado Perez

Aquest llibre treu a la llum l'alt preu que les dones han de pagar per viure en una societat construïda a mida dels homes, moltes vegades a costa de la salut i el benestar. «Aquesta és la història del que passa quan ens oblidem de parlar de la meitat de la humanitat. I també és una crida al canvi», resumeix a les seves pàgines Caroline Criado Perez.

AURORA FREIJO CORBEIRA

La ternera



LA TERNERA

Aurora Freijo Corbeira

La història dels abusos a una menor narrada amb una extraordinària força literària. Un llibre incòmode i necessari. La ternera fa de la contenció un recurs esmolat per narrar una realitat que ningú no vol veure, la d'un abús. Parla del dolor i la vergonya, de la culpa imposada i del silenci com a forma de resistència. Un llibre d'una alçada literària que ens toca ineludiblement. Un llibre incòmode, dur i alhora ple de tendresa.



PANZA DE BURRO

Andrea Abreu

La història d'aquest llibre explica l'estiu de dues nenes properes a la pubertat en un poble d'interior . Hi ha les classes socials i el pes que tenen a la vida de les persones. Hi ha la crueltat i l'homofòbia característiques d'aquests ambients. Hi ha el descobriment de la sexualitat, els primers petons i la por al futur. Hi ha els problemes d'alimentació, per pobresa i per ignorància, i la relació amb els mites sobre el cos de les dones. Hi ha el masclisme incessant que provoca en les dones deutes que mai no podran cobrir, pallisses, menyspreus i violacions. Hi ha la urbanització implacable de les zones turístiques...



VISITA A LA SENYORA SOLER

Manuel de Pedrolo

La Jordina té 27 anys i mai ha tingut relacions sexuals. L'ambient familiar i social reprimeix el seu desig. Però la Jordina té un malson sexual recurrent, i amb l'ajut de la seva amiga Simona i de la psicoanàlisi, troba el camí per expressar els seus sentiments i necessitats més profunds. Les conseqüències d'aquest despertar seran imprevisibles. L'autor mostra la repressió, l'opressió moral de la culpa i del pecat, la dificultat de viure en plenitud, i ens acostava a la reivindicació, sempre present a les seves novel·les, de la llibertat sexual de la dona, la seva personalitat, caràcter i capacitat de decidir allò que desitja i vol.

 Premi Ramon Llull

BENVOLGUDA

Empar Moliner



BENVOLGUDA

Empar Moliner

No hi ha gaires novel·les que parlin de la maduresa de la dona amb cruesa, sense evitar els efectes dels símptomes de la menopausa, les dependències que genera la maternitat o la caducitat dels matrimonis. En paraules de l'autora "les relacions matrimonials són lletges i boniques, són sublims i fastigoses. És el meu gran tema: el món de la parella i el matrimoni, sempre interessant, no sempre feliç". I aquí la protagonista d'aquesta història sobre la crisi dels cinquanta es diu Remei Duran, i tot comença quan s'adona que el seu jove marit s'enamorarà d'una altra.

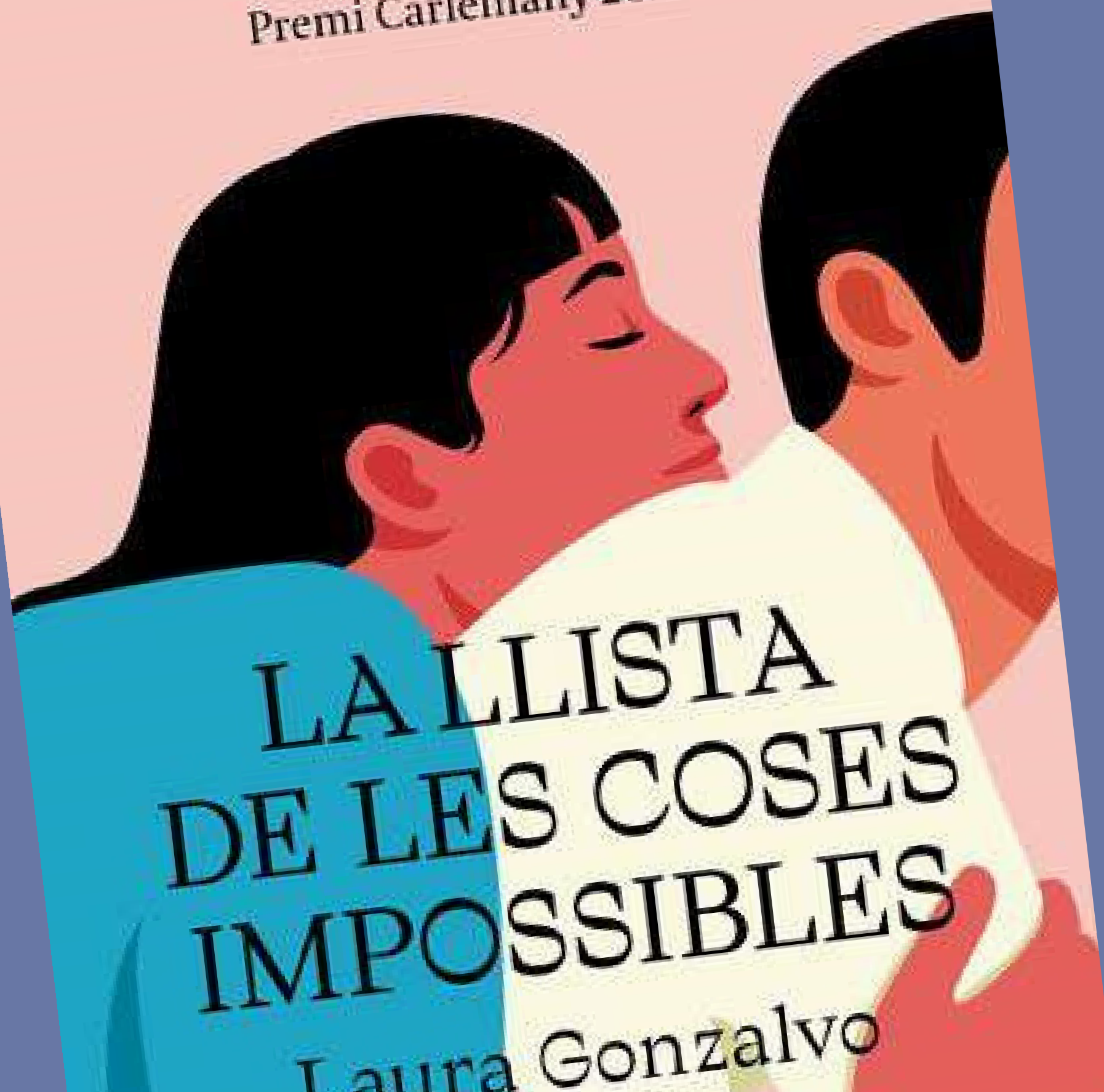


EL TESORO DE LILITH

Carla Trepal

El primer que crida l'atenció d'aquest llibre per ser infantil és la temàtica que tracta, la sexualitat, un tema tabú entre aquest tipus de publicacions, encara que gràcies a iniciatives com aquesta, cada cop menys.

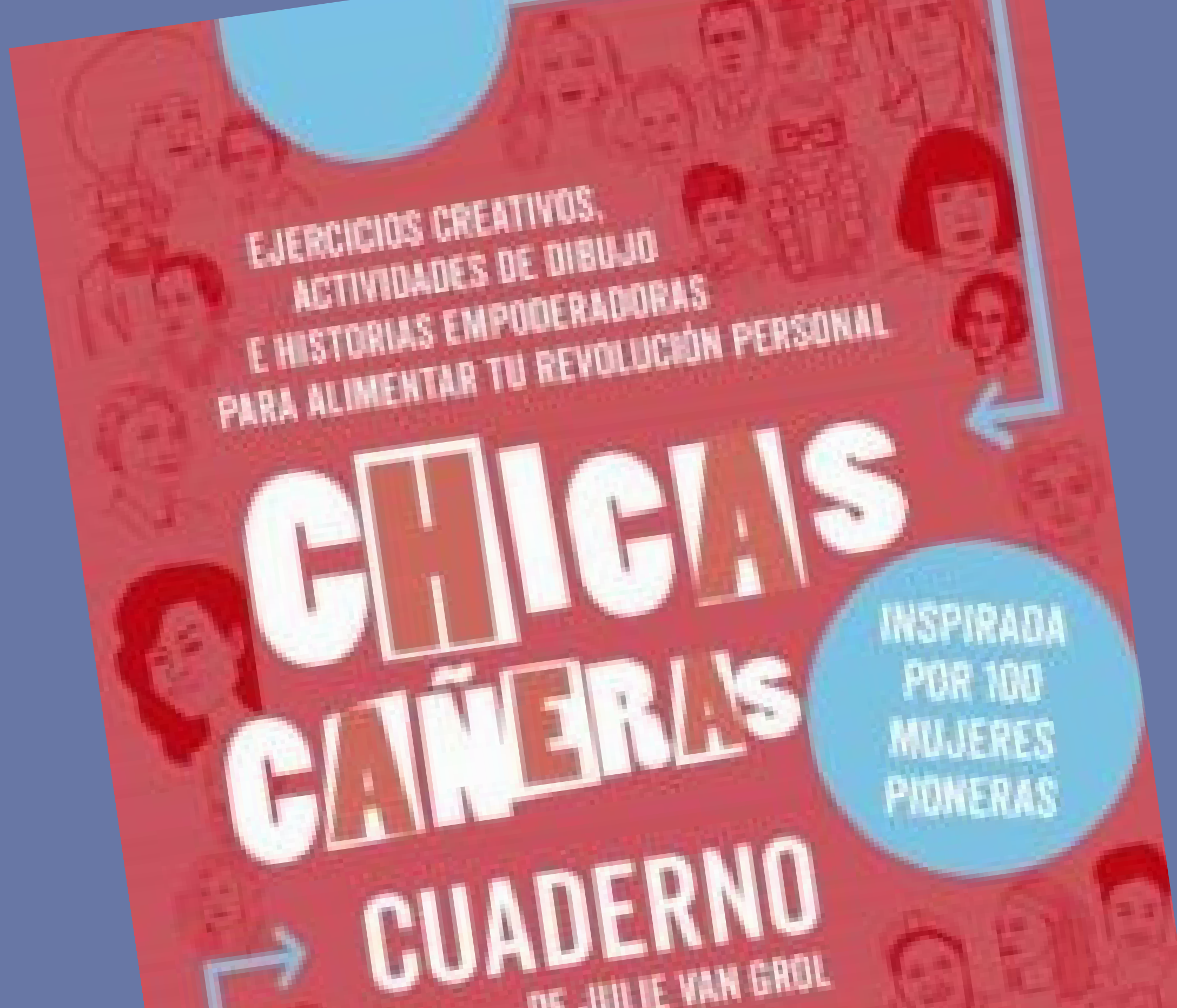
Premi Carlemany 2021



LA LLISTA DE LES COSES IMPOSSIBLES

Laura Gonzalvo

Diu la Clara que quan el Guim la va deixar, algunes setmanes abans de fer divuit anys, ho va fer perquè tenia ganes de fer coses, de viure la vida. Que no sabia, que no podia saber, que només sis mesos després es quedaria tetraplègic en un accident de moto i que seria ella qui viuria la vida que ell s'havia imaginat. Diu que la del Guim va acabar sent una vida totalment diferent. Una on tot allò que anhelava eren coses que no podria tornar a fer o a tenir mai. O això era el que els altres li deien. La llista de les coses impossibles és la història de la Clara i del Guim. Una història de somnis i de realitats, de desitjos i de ferides. Una història d'amor i de vida.



CHICAS CAÑERAS

Julie Van Grol

Aquest empoderador llibre d'art destaca els èxits i missatges de més de 100 dones, amb activitats artístiques i exercicis d'escriptura que us animaran a descobrir, alimentar i cultivar el vostre superpoder interior, donar curs a la vostra creativitat i trobar la vostra pròpia veu. Aprèn més sobre aquestes dones canyeres i pioneres i veuràs com la teva creativitat i la teva expressió personal es combinen per activar un canvi dins teu i al món que t'envolta. Aquest quadern et permetrà explorar les teves idees, descobrir la teva pròpia veu, i recordar que totes podem canviar les coses quan som valentes i estem segures de què visualitzem i expressem.
