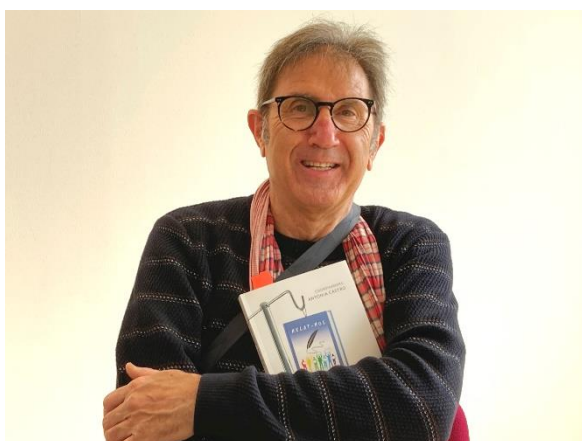


Entrevista a Agustín Casas, *relathador* en el primer volumen de *Desde mi habitación* con *Pensaments* (pag. 29)

"RELAT-Hos es una plataforma reposada, solidaria; en cierta forma es un proyecto de amor"

- *¿Qué es lo que pensaste cuando tuviste el primer contacto con el proyecto RELATO-Hos? ¿Cómo te enteraste?*

- Me enteré de la existencia de RELAT-Hos por la hoja de presentación que estaba en mi habitación del hospital. Había llegado por la mañana y por la tarde me puse a hojearlo -soy bastante curioso-. Me interesó y pedí más información y la casualidad hizo que me dijeran que la responsable del proyecto estaba en mi planta y que vendría hacia medianoche. Me pareció un horario extraño, hasta que entendí que el turno de noche trabaja en horarios muy diferentes a los del resto. Esa noche conocí a Antonia, que me explicó cosas que no estaban en la hoja informativa y que me hicieron gracia. Estuve ingresado sólo un par o tres de días, pero me dio tiempo de empezar a esbozar lo que quería escribir. Lo acabé en casa y se lo envié por correo a Antonia en una semana. Tuve claro desde un principio que quería participar. Quería hacer algo fresco, una aproximación a la entrada en el quirófano, y no hacerla allí en caliente. Por eso preferí terminarlo en casa.



- *¿Qué sensaciones tuviste al ver tu relato escrito en el libro?*

- Pasar la experiencia de un ingreso y una intervención quirúrgica en un hospital te ayuda a darte cuenta de que frente a algunas situaciones todos estamos en un plano de igualdad. Me di cuenta enseguida de la envergadura de la experiencia de pasar por el quirófano y que no sólo se trataba de un acto muy bonito, muy natural y muy fresco, como había recogido en mi relato, sino que tiene un componente de dignidad muy potente que está por encima de cualquier otra cosa. Entonces, al leer el relato en el libro incluso me sentí un poco mal porque había hecho una rima más o menos ligera sobre una experiencia que era mucho más compleja y seria, una experiencia que algunas personas no superan, por desgracia, y por ello en cierta forma me sentí como privilegiado, afortunado, porque lo que me habían hecho a mí era algo muy minimalista y sencillo.

- *¿Escribes habitualmente?*

- Soy profesor universitario y escribir forma parte de mi trabajo habitual, aunque suelen ser textos más bien académicos. Por otra parte, por edad soy de los que cuando tenía una novia, le enviaba cartas. El otro día incluso encontré algunas removiendo archivos; esto no tendría sentido hoy. Pero vaya, sí que escribo habitualmente. Tengo proyectos en marcha que conllevan leer y escribir de forma continuada.

- *A partir de tu experiencia ¿crees que la escritura es una herramienta terapéutica importante?*

- Evidentemente que sí, pero la gente más joven lo quiere todo muy deprisa. Se busca cualquier cosa en Internet y si en 2 o 3 segundos no obtienes una respuesta ya pasas a otra cosa. No son reflexivos, sino más bien intuitivos y esto va un poco en contra de experiencias como la de RELAT-Hos. Culturalmente estamos dejando de leer y de escribir porque lo queremos todo más fácil ¡y si es posible con un vídeo! Tendemos hacia un esfuerzo cero y como leer conlleva un esfuerzo... De cualquier manera, la lectura resistirá porque iremos dando dos pasos hacia adelante y uno hacia atrás, como en un tango, y todo se va recuperando tarde o temprano. Vamos demasiado deprisa y esta es una plataforma reposada, solidaria; en cierta forma es un proyecto de amor. Con la música pasa algo parecido, del almacenamiento de no sé cuántos miles de canciones en soportes digitales ahora parece que se recuperan los vinilos e ¡incluso los casetes! Y además está el efecto *fake*, la sobreinformación... Antes los periódicos eran unidireccionales, excepto con las cartas al director. Ahora existe la oportunidad de responder, comentar los artículos en la web y decirle cosas al autor que dan vergüenza ajena y me ponen nervioso, la verdad.

- Por último, ¿nos puedes recomendar un libro?

- Últimamente estoy muy centrado en la historia local. Soy del Prat y he leído en los últimos meses 4 o 5 libros de este tipo. Uno es *Pagesos i pageses del Prat*, de Nuria Abelló, en que se muestra a través de una serie de entrevistas como de sencilla era su vida. Otro se llama *Records de quan fórem mainada*, de Pedro Rodríguez, que cuenta la historia del Prat en base a cuatro barrios. Ahora estoy repasando también la historia del mercado del Prat para escribir algo, porque al fin y al cabo es un legado que dejas a tus hijos y nietos. Más allá de este ámbito local, soy un gran seguidor de Yuval Noah Harari, un filósofo que ha hecho libros sobre el presente, pasado y futuro. Me encantan todos sus libros; *Sapiens*, *Homo Deus* y *21 lecciones para el siglo XXI*. Es mi filósofo de cabecera ¡y ya espero que salga el próximo!

